

KulturStattBern

Das Kulturblog des «Bund»

Kulturbeutel 4/16

Gisela Feuz am Montag den 25. Januar 2016

Frau Feuz empfiehlt:

Heute Abend ist **Author & Punisher** im **Rössli** der Reitschule zu Gast, was so viel bedeutet, wie dass Tristan Shone dort seinen selbst gefertigten Instrumenten eine Mischung aus Drone und Industrial Doome entlocken wird. Ab Freitag lädt dann die Performance-Truppe **deRothfis** in ihrem vierten Stück «Park» zur «absoluten Skurrilität» in der **Dampfzentrale**.

Miko Hucko empfiehlt:

Hors Lits zum ersten. Klingt nach einer mysteriösen Überraschungstüte – ein Rundgang mit Performances in vier Wohnungen, Mittwoch und Donnerstag – sogar der Startpunkt wird erst nach der Anmeldung bekannt gegeben.

Die Krstic empfiehlt:

Wie macht sich eigentlich ein Zirkus auf der Theaterbühne? Das lässt sich am Mittwoch im **Schlachthaus Theater** herausfinden: Dort feiert der **Cirque de Loïn** mit dem Stück «Mendrisch» Premiere und zeigt eine Mischung aus Tanz, Theater und eben Zirkusartistik. Da gibts Clows, Rituale, Schlagzeuger et al. Details zum Stück gibts etwa **hier**.

Saskia Winkelmann empfiehlt:

Warum nicht am Dienstag nach Thun? **Wir sind besser als unsere Theorien**, ein Gespräch zwischen Publizistin und Kulturwissenschaftlerin Silvia Henke (Hochschule Luzern Design & Kunst) und der Schriftstellerin und Journalistin Isolde Schaad über Feminismus, die Sprachen der Weiblichkeit und kritische Geschlechtertheorie in der Alten Oele.

Herr Zellweger empfiehlt:

Für die fünfte Ausgabe treibt sich **Transform** in Holligen rum. Los gehts am Freitag auf dem Europlatz. Mehr davon gibt es in Kürze an dieser Stelle.