

Projektvorschlag
transform

Tom Kummer

Tom Kummer für Transform / Projektidee No 1

Die Dienstleistung der Kunst ist dann vollständig, wenn der Gebrauch durch ihre Wahrnehmung motiviert wird...(Joseph Beuys)

DIE SÄULENHEILIGEN VON HOLLIGEN

Ich glaube an die Aura von Säulen. Ich behaupte, die Wahrnehmungsstruktur von Säulen lösen in Menschen Empfindungen aus; sie beeinflussen das Verhalten des Menschen. Darum bin ich überzeugt: die Autobahnsäulen am Europaplatz haben ein Energiefeld über Holligen gelegt.

Philosophie: Ich versuche mit meiner Arbeit, die Aura der Säulen sichtbar zu machen. Eine Aura ist ein Energiefeld, das nicht nur Lebewesen sondern auch Architektur umgibt. Mein Projekt schlägt also eine Brücken zwischen dem materiellen Bedarf des Menschen und seinen geistigen Anliegen; sie schafft Verbindungen zwischen dem Gegenständlichen und dem Ungegenständlichen - zwischen Materie und Geist. Ich halte die Autobahnsäule für ein Ursymbole unserer Gegenwart. Ursymbole sind in verschiedenen Kulturen unabhängig voneinander und oft gleichzeitig für bauliches Gestalten herangezogen worden. Ihre sozial-psychologische und mythisch-religiöse Bedeutung ist unbestritten.

Während meiner Recherche-Zeit in Holligen konzentrierte ich mich intensiv auf die Gefühlsansteckung, die sich bei der Begegnung der Menschen mit den Autobahnsäulen einstellt. Ich bin diesen Gefühlen bis tief ins Quartier gefolgt, habe viele Bewohner beobachtet und mit Ihnen über ihre Lebensumstände und die Wunder der „Alhambra vom Europaplatz“ gesprochen.

Materie: Die ältesten Säulen der Menschheit sind in Ägypten erhalten. Die Hallen im Luxor-Tempel wurden von monumentalen Säulen getragen, die reich mit Hieroglyphen und Bildwerken bemalt waren. Die Säulen von Holligen sind kulturhistorisch noch nicht bewertet. Das wird sich durch diese Arbeit ändern. Die Säulen am Europaplatz werden nicht nur eine mythisch-ästhetische sondern eine meta-kommunikative Dimension erfahren - als riesige Litfasssäulen mit zeitgenössischen Hieroglyphen.



Damit beginnt das Mysterium der Säulenheiligen von Holligen.

Kurzbeschreibung: Ich werde vier Säulen am Europaplatz mit dicken Schichten von Plakatmaterial einwickeln, so als ob die Säulen Schutzkleidung tragen. Die (Plakat)Kleidung ist aufgerissen, aufgeschlitzt und symbolisiert offenbarte Seelen.

Diese vier Säulen stehen stellvertretend für vier von mir gezielt ausgewählte Orte in Holligen: Es sind die vier Seelen von Holligen. Pfeile und Koordinatenangabe weisen von den Säulen in die jeweilige Richtung im Quartier. Aufgrund der Koordinate kann auf dem Smartphone der genaue Energiepunkt im Quartier ausfindig gemacht werden, mit der die Säule am Europaplatz korrespondiert. Am Koordinatenpunkt werde ich eine verkleinerte Kopie der entsprechenden Säulenheiligen deponieren. Gut versteckt und mit grosser Wirkung! Die Miniatursäulen strahlen Energie ins Quartier. Es werden 4 originalgetreue Statuen von gut 30 Zentimeter Höhe durch einen 3D-Drucker erschaffen. Es werden Halsketten mit dem Original-Motiv „Säulenheilige von Holligen“ als Souvenir angefertigt.

Der Plakatmantel den unsere vier Säulenheilige umgibt ist gut zehn Zentimeter dick und teilweise aufgerissen, vollgeschrieben, abgenutzt, gebraucht - die dicke Haut soll auf eine lange Geschichte verweisen, mit unzähligen Meldungen von Menschen, Schicksalen, Sehnsüchten, Historie. Tatsächlich ist die Plakathaut von privaten Botschaften und geheimnisvollem Gekritzel übersät, von verzweifelten Aufrufen und Liebesbriefen, von Hass und Glücksgefühlen, Lebensfragen und Fahndungsfotos nach der Lieblingskatze - vieles was sich bei meinen Recherchen in den letzten Wochen angesammelt hat. Es ist mein ästhetischer Beitrag: der Mantel des sichtbaren Schweigens den die Säulenheiligen von Holligen umgibt.

Perspektive: Natürlich ist diese Idee in der Hoffnung entworfen worden, dass die Bewohner von Holligen, dank den Säulenheiligen, neue Kräfte sammeln können. Ein Gefühl von Heimat. Solidarität. Ich halte die Autobahnsäulen für ein Ursymbole unserer Gegenwart. Ursymbole sind Impulsgeber Das Wissen über ihre göttliche Proportionen ist uralte. Die Säulenheiligen vom Europaplatz sollen den Zweck haben, zwischen Himmel und Erde den Energieaustausch zum Wohle der Menschen, zu fördern. Unter diesem Aspekt kann ein harmonisches Verhältnis zwischen den Dingen erzielt werden.

Synthese: Mir ist die Begegnung der Menschen von Holligen mit ihrem Raum ein wirklich grosses Anliegen geworden. Und ich wünsche mir nichts mehr, als dieses Projekt zu vollenden. Im Vordergrund steht die Gefühlsansteckung. Die Säulen werden Empfindungen auslösen, die wiederum das Verhalten des Menschen beeinflusst, der sich in diesem Raum aufhält. Die Säulenheiligen von Holligen helfen uns den Ort als einfühlend-sinnlich zu empfinden:

Ein Lebensraum als ganzheitliche Dienstleistung für den Menschen!

